

One Shot

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie:

Nahman: Anna, Carme, Isa & Rosa

Musik:

Love In One Shot

The Higgins

Video 1

Video 2

Video 3

Intro: Beginne beim Gesang

LEFT DIAGONAL GRAPEVINE (facing [1:30](#)), SCUFF, RIGHT ROCK STEP (facing [9:00](#)), TURN RIGHT

- 1 LF Schritt schräg links vorwärts (1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links)
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne 1:30
- 5, 6 3/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF 9:00
- 7, 8 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

1/4 TURN RIGHT, STOMP, LEFT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE

- 1, 2 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen 12:00
- 3, 4 Linke Fußspitze nach links & rechte Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach links & rechte Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 7, 8 2 x rechte Fußspitze hinter dem LF (kreuzend) auftippen

RIGHT DIAGONAL GRAPEVINE (facing [10:30](#)), LEFT ROCK STEP (facing [3:00](#)), TURN LEFT

- 1 RF Schritt schräg rechts vorwärts (1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts)
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne 10:30
- 5, 6 3/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF 3:00
- 7, 8 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück

1/4 TURN LEFT, STOMP, RIGHT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND

- 1, 2 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen 12:00
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 7, 8 2 x rechte Fußspitze hinter dem LF (kreuzend) auftippen

LEFT FOOT: SWIVELS TOE,HEEL, TOE, HEEL AND RIGHT FOOT: HEEL, FLICK & TOUCH RIGHT HAND X 2 -- KICK, ¼ TURN STEP, KICK TWICE

- 1 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse leicht rechts vorne auftippen
- 2 Linke Ferse nach rechts drehen, RF nach hinten hochheben & rechte Hand auf die Ferse schlagen
- 3 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse leicht rechts vorne auftippen
- 4 Linke Ferse nach rechts drehen, RF nach hinten hochheben & rechte Hand auf die Ferse schlagen
- 5, 6 RF nach vorne kicken und ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts (Nähe des LF) 9:00
- 7, 8 2 x LF nach vorne kicken

ROCK STEPS, STEP, SCUFF, ½ TURN LEFT

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF & LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF & LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 3:00

½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, SWIVELS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 9:00
- 3, 4 2 x RF leicht vorne aufstampfen
- 5, 6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen und beide Fersen nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fußspitzen nach rechts drehen und beide Fersen nach rechts drehen
- . Im 4. Durchgang ersetze die Counts 3 – 8 durch die nachfolgenden Counts und dann normal weiter
- 3, 4 RF leicht vorne aufstampfen und Halten
- 5, 6 RF leicht vorne aufstampfen und Halten
- 7, 8 RF leicht vorne aufstampfen und Halten

JAZZ BOX, ¾ PIVOT TURN, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 ¾ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen, dabei rechtes Knie hochheben 6:00
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

28.11.2010