

The Blazin' Saddle Stomp

Choreographie: Wynn Davis

40 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Friends in low places von Garth Brooks

Step, scuff r + l, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt am Platz mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt am Platz mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Shuffle back, back, together, full turn traveling r

- 1&2 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-7 Mit 3 Schritten in Richtung rechts eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 8 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Full turn traveling l, step, chug r + l

- 1-3 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß auf der Fußspitze an rechten Fuß heranziehen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß auf der Fußspitze an linken Fuß heranziehen

Back 3, stomp & clap, double hip sways

- 1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 5-6 Hüften 2x nach links schwingen
- 7-8 Hüften 2x nach rechts schwingen

Single hip sways, hitch, heel, ¼ turn l 2x

- 1-4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum, rechte Hacke bleibt am Platz (9 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende